

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

| | Σελ. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ΠΡΟΛΟΓΟΣ του Καθηγητή Νικόλαου Ε. Παπαδογιαννάκη..... | 9 |
| 1. Παιδαγωγικές πρακτικές για την προαγωγή της φιλαναγνωσίας των παιδιών | 15 |
| 2. Γνώσεις, αξίες και δεξιότητες άλλοτε και τώρα. Αναφορά στη λογοτεχνία και την εκπαίδευση..... | 73 |
| 3. Η «Ιστορία της Παιδαγωγίας» ως «κλάδος της Φιλολογίας»: ένα ενδιαφέρον παράδειγμα | 87 |
| 4. Η νεοελληνική λογοτεχνία ως πηγή της ιστοριογραφίας της εκπαίδευσης..... | 101 |
| 5. Προτιμήσεις των παιδιών και των εφήβων για την ποίηση: Ανασκόπηση της ερευνητικής βιβλιογραφίας και παιδαγωγικές προεκτάσεις..... | 127 |
| 6. Το «ανωφελές» της Τέχνης και ο Γρηγόριος Ξενόπουλος | 163 |
| 7. Διαδοχικές αναγνώσεις και ψυχο-παιδαγωγικές παρατηρήσεις σε ένα «παραμύθι» των «Αθηναϊκών Επιστολών»..... | 175 |
| 8. Ο Γιώργος Κοτζιούλας και η παιδική ποίηση | 197 |
| 9. <i>Αγαπητά μου παιδιά...</i> του Άλκη Τροπαιάτη: Η αφήγηση μεταξύ λογοτεχνίας και παιδαγωγικής.. | 217 |
| 10. Από την κοινωνική πραγματικότητα στη λογοτεχνία. Με αφορμή ένα παιδικό μυθιστόρημα του Ι. Δ. Ιωαννίδη | 231 |

-
11. Εκδοχές του χιούμορ και του παράδοξου στο έργο
του Ευγένιου Τριβιζά 251
12. Μια ψυχαναλυτική ανάγνωση και ερμηνεία της
Mary Poppins: Γελαστικό αέριο, μπαλόνια,
χαρταετοί..... 271
- Πρώτες δημοσιεύσεις..... 295